ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Το τέχνασμα του Θεμιστοκλή

Ο Πλούταρχος (περ. 50-120 μ.Χ.) ήταν Έλληνας ιστορικός, βιογράφος και δοκιμιογράφος. Γεννήθηκε και έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στη μικρή πόλη της Χαιρώνειας, στην Βοιωτία, αλλά παράλληλα ταξίδεψε πολύ στον μεσογειακό κόσμο της εποχής του και δύο φορές στη Ρώμη. Ήταν υπεύθυνος για την ερμηνεία των χρησμών της Πυθίας στο Μαντείο των Δελφών. Επίσης, διετέλεσε *άρχων* (δήμαρχος) στην Χαιρώνεια και αντιπροσώπευσε την ιδιαίτερη πατρίδα του σε διάφορες αποστολές σε ξένες χώρες.

Στο έργο του *Βίοι Παράλληλοι* παρουσιάζει συγκριτικά τις βιογραφίες Ελλήνων και Ρωμαίων πολιτικών κυρίως ανδρών. Στόχος του δεν είναι τόσο οι συγκεκριμένες ιστορίες, αλλά τα κοινά σημεία στο χαρακτήρα και το πεπρωμένο διάσημων ανδρών. Μεταξύ αυτών είναι και ο Θεμιστοκλής, που παρουσιάζεται παράλληλα με τον Φούριο Κάμιλλο, έναν από τους σπουδαιότερους πολιτικούς και στρατιωτικούς της Ρώμης.

Στο απόσπασμα που ακολουθεί περιγράφεται το γνωστό τέχνασμα του Θεμιστοκλή, πριν από τη ναυμαχία στη Σαλαμίνα (480π.Χ.), που στόχο είχε να αναγκαστούν οι Έλληνες να ναυμαχήσουν εκεί και να μην υποχωρήσουν στον Ισθμό της Κορίνθου δεδομένου ότι στα στενά της Σαλαμίνας τα ελληνικά πλοία θα είχαν το προβάδισμα της ευελιξίας έναντι των μεγαλόσχημων περσικών πλοίων.