<u>Α' ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ – 3η σκηνή: στίχοι 542-575</u>

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να σχολιάσετε την εναλλαγή στη μορφή του Α' Επεισοδίου. Τι εξυπηρετεί η επιλογή του διαλόγου και πώς λειτουργούν οι δύο γνήσιοι μονόλογοι που τον πλαισιώνουν;
2. Αν εξετάσουμε τη δομή του Α' Επεισοδίου, θα παρατηρήσουμε ότι αρχίζει με το μονόλογο του Μενέλαου, συνεχίζεται με το διάλογό του με τη Γερόντισσα και κλείνει πάλι με το δικό του μονόλογο. Συσχετίζεται η δομή αυτή με τα συναισθήματα και τα πάθη του ήρωα αλλά και με τις δραματικές ανάγκες της εξέλιξης του μύθου;
3. Με βάση τις σκέψεις που εκφράζει στο δεύτερο μονόλογό του ο Μενέλαος, να εκφράσετε τις προσδοκίες σας σχετικά με την εξέλιξη της ιστορίας.
4. Να σχολιάσετε πώς οι σκέψεις και οι αποφάσεις του Μενέλαου θα μπορούσαν να επηρεάσουν και να καθορίσουν την εξέλιξη της υπόθεσης (*δραματική οικονομία*).
5. Να διαπιστώσετε τις *δραματικές σκοπιμότητες* που εξυπηρετεί η απόφαση του Μενέλαου να παραβεί την προτροπή της Γερόντισσας να εγκαταλείψει το παλάτι.
6. Να χωρίσετε την 3η σκηνή του Α' Επεισοδίου σε ενότητες και να δώσετε από έναν πλαγιότιτλο σε κάθε ενότητα.
7. Να δώσετε τον ορισμό του όρου *τραγική ειρωνεία*. Διακρίνεται στοιχεία *τραγικής ειρωνείας* στη 3η σκηνή του Α' Επεισοδίου;
8. Πίσω από τις προσωπικές περιπέτειες των τραγικών ηρώων, υπάρχει σταθερό το φόντο του πολέμου. Να εντοπίσετε σημεία του κειμένου όπου διαφαίνεται η στάση του Ευριπίδη απέναντι στον πόλεμο και να προσπαθήσετε να τα συνδέσετε με το ιστορικό πλαίσιο της εποχής.
9. Να σχολιάσετε το αντιπολεμικό μήνυμα που μεταφέρει η παρουσία του Μενέλαου στη σκηνή.
10. Να χαρακτηρίσετε το Μενέλαο και να αιτιολογήσετε το χαρακτηρισμό του ως *τραγικού* ήρωα.
11. Μετά τις πληροφορίες της Γερόντισσας, ο Μενέλαος βρίσκεται σε σύγχυση. Με ποιον τρόπο δηλώνεται αυτό στο κείμενο και πώς επηρεάζει την εικόνα που σχηματίζουμε για τον ήρωα;
12. Ποια είναι τα κωμικά στοιχεία στον τρόπο παρουσιάσης του Μενέλαου στην 3η σκηνή του Α' Επεισοδίου;

13. Να περιγράψετε τις ψυχικές διακυμάνσεις του Μενέλαου σε όλο το Α' Επεισόδιο.
14. Να διακρίνετε τα στοιχεία που κάνουν το Μενέλαο ένα τυπικό ευριπίδειο ήρωα.
15. Με αφετηρία την όλη παρουσία του Μενέλαου στο Α' Επεισόδιο, ποιες σκέψεις θα μπορούσατε να κάνετε για τη ζωή του ανθρώπου γενικότερα; Επιχειρήστε να εκφράσετε τους προβληματισμούς σας μέσα από δύο δικά σας αποφθέγματα, που θα μπορούσε να τα είχε πει και ο Μενέλαος.