Ι. ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β': Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ (3000-1100π.Χ.)

4. Η ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ ΜΙΝΩΙΤΩΝ

Τι γνωρίζετε για τις θεότητες του μινωικού πολιτισμού;

- οι Μινωίτες πίστευαν κυρίως σε ένα σύμπλεγμα ..... θεοτήτων
- οι θεότητες αυτές έχουν άμεση σχέση με τη ..... και τη διαδοχή των εποχών, την άνθηση και το μαρασμό, το θάνατο και την ανάσταση
- οι πιστοί αισθάνονται τη θεότητα σαν κάτι μυστηριακό, φευγαλέο και άπιαστο

Πού τελούνταν η λατρεία των θεών στη μινωική Κρήτη;

- στα χρόνια της ακμής του μινωικού πολιτισμού δεν υπήρχαν στην Κρήτη μεγάλοι ..... αλλά μόνο μικρά ..... ή οικιακά .....
- συχνά η λατρεία του θείου πραγματοποιείται και σε ..... (όπως στο Δικταίο Άντρο)
- οι πιστοί προσέφεραν στις θεότητες μικρά ..... που απεικόνιζαν τους ίδιους τους θεούς
- οι θρησκευτικές τελετές περιλάμβαναν χορούς και ....., όπως τα .....[1]
- το ιερατείο το αποτελούσαν κυρίως ..... αλλά υπήρχαν και άνδρες ιερείς

---

1. Τα ταυροκαθάψια ήταν άθλημα της μινωικής εποχής, στο οποίο ο αθλητής εκτελούσε άλματα πάνω από τον ταύρο. Έχουν βρεθεί αρκετές παραστάσεις του εν λόγω αθλήματος στη μινωική Κρήτη όπως σε τοιχογραφίες, σε αγαλματίδια και σε σφραγίδες. Το άθλημα, αντίθετα με την ταυρομαχία, δεν απαιτούσε το φόνο των ταύρων. Ο σκοπός του ήταν να αναδείξει την τόλμη και την ευλυγισία των αθλητών οι οποίοι ανέβαιναν στη ράχη του ζώου και, κρατώντας τα κέρατά του, εκτελούσαν διάφορες ακροβατικές ασκήσεις.

Με ποιο τρόπο η φύση σχετιζόταν με τη θρησκεία;

- η θρησκεία των μινωιτών έχει στενή σχέση με τη φύση καθώς:

α. οι θεότητες έχουν άμεση σχέση με τη βλάστηση και τη διαδοχή των εποχών, την άνθηση και το μαρασμό, το θάνατο και την ανάσταση

β. μεγάλη είναι η σημασία του ιερού δέντρου στη μινωική θρησκεία και το κύριο ιερό δέντρο φαίνεται να είναι η .....

γ. από τα ζώα σημαντικό ρόλο παίζει στη μινωική θρησκεία ο .....

Τι γνωρίζετε για την τέχνη στη μινωική Κρήτη;

- η μινωική τέχνη χαρακτηρίζεται από ποικιλία και πρωτοτυπία και περιλαμβάνει πολλές μορφές τέχνης όπως ..... από πηλό ή ....., ειδώλια, ..., τοιχογραφίες

- όλα τα μινωικά έργα τέχνης έχουν κίνηση, ζωντάνια και χάρη και δείχνουν την προτίμηση των Μινωιτών για την απεικόνιση της .....

- τα θέματα και η τεχνοτροπία τους επηρέασαν τους γειτονικούς λαούς, ιδιαίτερα τους Κυκλαδίτες και τους .....

Τι γνωρίζετε για τις μινωικές τοιχογραφίες;

α. προέρχονται κυρίως από το ανάκτορο της .....

β. παριστάνουν συνήθως ..... ή τελετουργικές πομπές, ειδυλλιακά τοπία με πλούσια βλάστηση και ....., καθώς και θέματα από τον κόσμο της .....

Τι γνωρίζετε για τα καμαραϊκά αγγεία;

- ο γρήγορος κεραμικός ..... που έχει καθιερωθεί, διευκολύνει την ταχύτερη κατασκευή των πήλινων αγγείων που είναι κομψά και έχουν ποικίλα σχήματα

- τα ωραιότερα αγγεία αυτής της εποχής στη μινωική Κρήτη είναι τα πολύχρωμα ..... τα οποία:

α. οφείλουν την ονομασία τους στο σπήλαιο των Καμαρών, όπου πρωτοβρέθηκαν

β. κατασκευάζονταν στα εργαστήρια των μεγάλων ανακτόρων της Κνωσού και

της .....

γ. εξάγονταν σε όλη την ανατολική Μεσόγειο και την .....

δ. διακοσμούνταν συνήθως με πολύπλοκα καμπυλόγραμμα σχέδια γεμάτα φαντασία και σπανιότερα με θέματα από το ζωικό και φυτικό κόσμο

ε. χαρακτηριστικό των καμαραϊκών αγγείων είναι η .....: κόκκινο, κίτρινο, λευκό

στ. μερικά είχαν πολύ λεπτά τοιχώματα που θυμίζουν κέλυφος ..... (ωοκέλυφα)

<u>Τι άλλα έργα τέχνης παρήγαγε η μινωική Κρήτη;</u>

α. .....: είναι κυρίως πήλινα και παριστάνουν ..... (δεν λείπουν όμως και ειδώλια ανδρών και ζώων)

β. τα .....: μεγάλα αγγεία, ορισμένα με μορφή κεφαλής .....(συνήθως του ιερού μινωικού ταύρου), τα οποία χρησιμοποιούνταν στις τελετουργίες

γ. .....: είναι φτιαγμένα από χρυσό και ασήμι και είναι περίτεχνα

δ. .....: είναι κατασκευασμένες από ελεφαντοστό και από σκληρούς ημιπολύτιμους λίθους και κοσμούνται με εγχάρακτα γραμμικά σχέδια