<u>ΠΡΟΛΟΓΟΣ: 2η σκηνή: στίχοι 83-191</u>

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να καταγράψετε τις πληροφορίες που δίνει ο Τεύκρος στην Ελένη, μέσα από τις οποίες συμπληρώνονται τα στοιχεία που περιλαμβάνει ο Πρόλογος και τα οποία συνιστούν το παρελθόν (*προϊστορία της δράσης*) και το παρόν του δραματικού μύθου.
2. Να σχολιάσετε τη μορφή της β' σκηνής του Προλόγου και να αναζητήσετε τη λειτουργία της στιχομυθίας.
3. Με βάση τις πληροφορίες του Τεύκρου, να εκφράσετε τις προσδοκίες σας σχετικά με την εξέλιξη της ιστορίας.
4. Να σχολιάσετε πώς οι πληροφορίες του Τεύκρου θα μπορούσαν να επηρεάσουν και να καθορίσουν την εξέλιξη της υπόθεσης (*δραματική οικονομία*).
5. Να δώσετε τον ορισμό του όρου *τραγική ειρωνεία*. Διακρίνεται στοιχεία *τραγικής ειρωνείας* στη β' σκηνή του Προλόγου;
6. Πίσω από τις προσωπικές περιπέτειες των τραγικών ηρώων, υπάρχει σταθερό το φόντο του πολέμου. Να εντοπίσετε σημεία του κειμένου όπου διαφαίνεται η στάση του Ευριπίδη απέναντι στον πόλεμο και να προσπαθήσετε να τα συνδέσετε με το ιστορικό πλαίσιο της εποχής.
7. Να αντιδιαστείλετε την παραδοσιακή Ελένη του Τρωικού πολέμου με την “καινή” Ελένη του Ευριπίδη, όπως αυτή παρουσιάζεται στην εκδοχή του μύθου μέσα από την τραγωδία που εξετάζουμε.
8. Αντικρίζοντας ο Τεύκρος την Ελένη, αποκαλύπτει το μίσος που έτρεφε γι' αυτήν ο ίδιος αλλά και όλοι οι Έλληνες. Αυτή η εκδήλωση αντιπάθειας θεωρείτε ότι αναιρεί τα αρχικά συναισθήματα των θεατών (*έλεος*) για την ηρωίδα;
9. Να χαρακτηρίσετε την Ελένη και να αιτιολογήσετε το χαρακτηρισμό της ως *τραγικής* ηρωίδας.
10. Γιατί η συνάντηση του Τεύκρου με την Ελένη επιδεινώνει την τραγική θέση της ηρωίδας;
11. Να χαρακτηρίσετε τον Τεύκρο και να σχολιάσετε την τραγική θέση στην οποία βρίσκεται. Να στηρίξετε την απάντησή σας στις πληροφορίες που δίνει ο Τεύκρος για τον εαυτό του αλλά και στη συμπεριφορά του απέναντι στην Ελένη.
12. Να σχολιασθεί η επιλογή του Τεύκρου από τον Ευριπίδη. Ποιες είναι οι παράμετροι της παρουσίας του στη συγκεκριμένη σκηνή;

13. Να διακρίνετε τα κοινά στοιχεία που παρουσιάζουν η Ελένη και ο Τεύκρος.