

## “ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ: ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ”

1. Τα *Απομνημονεύματα* του Μακρυγιάννη αρχίζουν με τον προσδιορισμό του τόπου και του χρόνου σύνθεσης του έργου. Ποιο σκοπό εξυπηρετεί αυτή η αναφορά;
2. Ποιος είναι ο σκοπός των *Απομνημονευμάτων*, σύμφωνα με τα εισαγωγικά σχόλια του Μακρυγιάννη;
3. “Δεν έπρεπε να έμπω εις αυτό το έργον ένας αγράμματος, να βαρύνω τους τίμιους αναγνώστες και μεγάλους άντρες και σοφούς της κοινωνίας...”. Να ερμηνεύσετε την παραπάνω φράση.
4. Ο Μακρυγιάννης αναφέρεται συχνά στα λίγα γράμματα που γνωρίζει. Τι εξυπηρετούν αυτές οι αναφορές;
5. Να σχολιάσετε τη γλώσσα και το ύφος του κειμένου.
6. Με ποιους τρόπους επιχειρεί ο Μακρυγιάννης να κερδίσει την εμπιστοσύνη του αναγνώστη του;
7. “Ότι κρικέλα δεν έχει η γης να την πάρει κανείς εις την πλάτη του”. Πώς καταλαβαίνετε το περιεχόμενο αυτής της φράσης του Μακρυγιάννη;
8. “Κατοικήσαμεν τους κατοίκους μέσα στα σπήλαια και ζούνε με τα θεία, και 'ρημώσαμε τους τόπους και εγίναμε η παραλυσία του κόσμου.”. Σε τι αναφέρεται αυτή η πρόταση;
9. Ποια εντύπωση σχηματίσατε για το χαρακτήρα του συγγραφέα, με βάση τη γλώσσα και το ύφος που χρησιμοποιεί αλλά και το περιεχόμενο όσων αναφέρει;
10. «Εγώ την αλήθεια θα την ειπώ γυμνή». Πώς καταλαβαίνετε αυτή την περίφημη φράση του Μακρυγιάννη;