<u>Α' ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ – 1η σκηνή: στίχοι 437-494</u>

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να καταγράψετε τις πληροφορίες που δίνει ο Μενέλαος σχετικά με όσα συνιστούν το παρελθόν (*προϊστορία της δράσης*) και το παρόν του δραματικού μύθου.
2. Να παρουσιάσετε συνοπτικά τα νέα στοιχεία που πληροφορούμαστε από το Μενέλαο. Ποια από αυτά τα στοιχεία αυξάνουν τη δραματική ένταση και φαίνεται να οδηγούν σε αξιέξοδο, μολονότι ο ερχομός του Μενέλαου θα έπρεπε λογικά να οδηγεί στη λύτρωση της Ελένης;

3. Με βάση τις πληροφορίες του Μενέλαου, να εκφράσετε τις προσδοκίες σας σχετικά με την εξέλιξη της ιστορίας.
4. Να σχολιάσετε πώς οι πληροφορίες του Μενέλαου θα μπορούσαν να επηρεάσουν και να καθορίσουν την εξέλιξη της υπόθεσης (*δραματική οικονομία*).

5. Να συγκρίνετε το μονόλογο του Μενέλαου με τον Πρόλογο της Ελένης.
6. Να σχολιάσετε τη λειτουργία της 1ης σκηνής του Α' Επεισοδίου ως δεύτερου προλόγου.
7. Να διαπιστώσετε τις *δραματικές σκοπιμότητες* που εξυπηρετεί ο δεύτερος πρόλογος.
8. Να χωρίσετε την 1η σκηνή του Α' Επεισοδίου σε ενότητες και να δώσετε από έναν πλαγιότιτλο σε κάθε ενότητα.

9. Να δώσετε τον ορισμό του όρου *τραγική ειρωνεία*. Διακρίνεται στοιχεία *τραγικής ειρωνείας* στη 1η σκηνή του Α' Επεισοδίου;
10. Πίσω από τις προσωπικές περιπέτειες των τραγικών ηρώων, υπάρχει σταθερό το φόντο του πολέμου. Να εντοπίσετε σημεία του κειμένου όπου διαφαίνεται η στάση του Ευριπίδη απέναντι στον πόλεμο και να προσπαθήσετε να τα συνδέσετε με το ιστορικό πλαίσιο της εποχής.

11. Να χαρακτηρίσετε το Μενέλαο και να αιτιολογήσετε το χαρακτηρισμό του ως *τραγικού* ήρωα.
12. Να σχεδιάσετε ή να περιγράψετε τη *σκευή* (ενδυμασία) του Μενέλαου.
13. Να επισημάνετε τις αναλογίες ανάμεσα στο Μενέλαο και τον Οδυσσέα.

14. Να διακρίνετε τα κοινά στοιχεία που παρουσιάζουν ο Μενέλαος και ο Τεύκρος και να εντοπίσετε τις διαφορές των δύο ηρώων.

15. Να σχολιάσετε το αντιπολεμικό μήνυμα που μεταφέρει η παρουσία του Μενέλαου στη σκηνή.